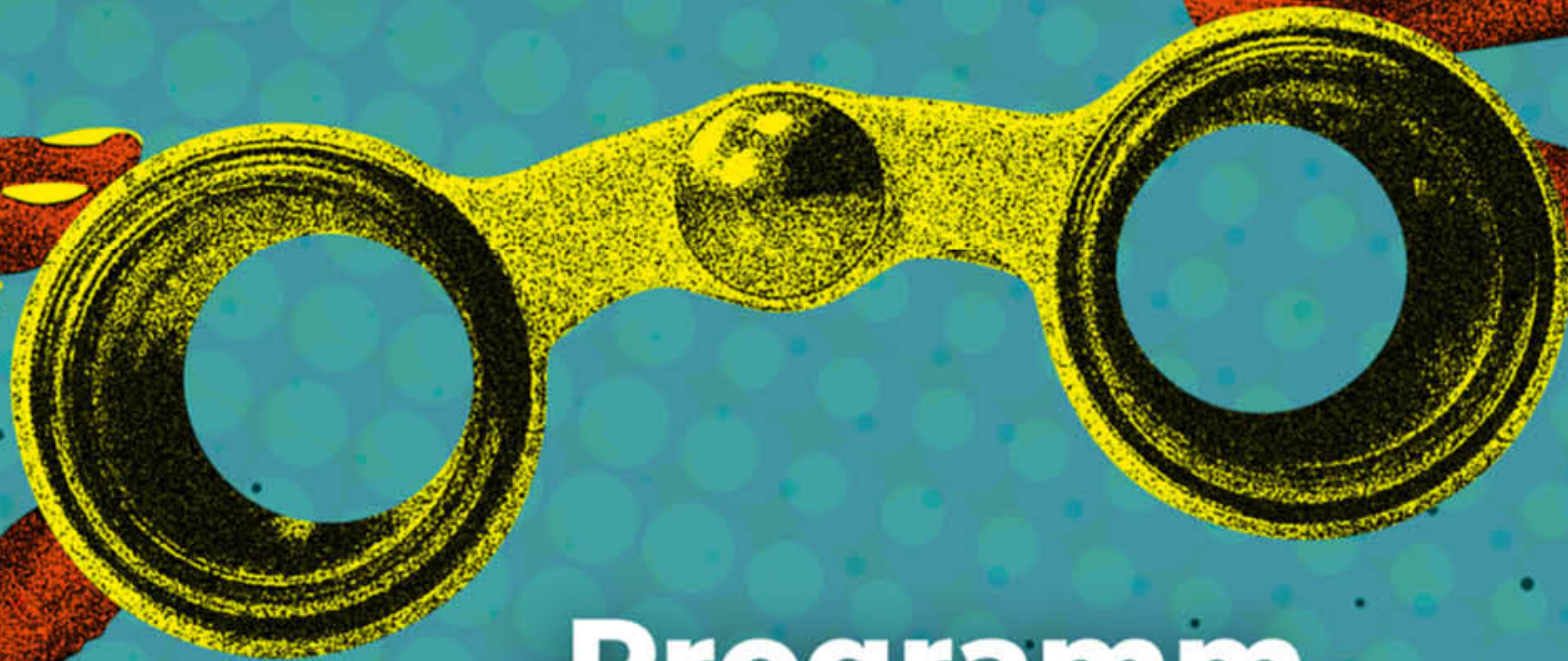


THEATER **KAMMERSPIELE** WIESBADEN



WIESBADEN



Programm

JANUAR –
JUNI
2026



Die Abendkasse
sowie die KammerBar öffnen ab 19 Uhr.

Die **KammerBar** ist ein Ort, der zum Verweilen einlädt und **bis 24:00 Uhr für Sie geöffnet** ist. Genießen Sie einen köstlichen Drink vor und nach den Theaterstücken oder in der Pause. Nutzen Sie auch gerne die Gelegenheit, mit unserem Ensemble ins Gespräch zu kommen.

Unsere Schauspieler und andere
Ensemblemitglieder freuen sich,
von Ihnen angesprochen zu werden!

Wir freuen uns auf Sie!

KARTEN



Karten zum online Ausdrucken,
Abholen oder Versand per Post:

ONLINE IM SHOP

Direktkauf ► www.kammerspiele-wiesbaden.de ► Karten
Dort finden Sie auch alle Details zum Kartenerwerb.

PER MAIL

Kartenbestellung ► karten@kammerspiele-wiesbaden.de

TELEFONISCH

Tickethotline für reservix.de ► **0761 888 499 99**
Tickethotline für ADticket.de ► **069 902 839 86**

PERSÖNLICH

- an allen bekannten **VORVERKAUFSSTELLEN**
- an der **ABENDKASSE**
(an Vorstellungstagen von 19.00 – 19.50 Uhr)



EINTRITT

- ab 26,00 €** | NORMALPREIS
- 20,00 €** | ERMÄSSIGT (Vorverkauf & Abendkasse)
- 27,00 €** | ABENDKASSE
- 14,00 €** | KRISENPPreis
- 40,00 €** | BESSERVERDIENER (freiwillig)

Alle Preise inklusive Vorverkaufsgebühr

09.01 **DAS LETZTE MAL**
FR | 20 Uhr Liebesthriller von E. Robert-Espalieu

10.01 **DAS LETZTE MAL**
SA | 20 Uhr Liebesthriller von E. Robert-Espalieu

11.01 **DAS LETZTE MAL**
SO | 20 Uhr Liebesthriller von E. Robert-Espalieu

16.01 **DAS LETZTE MAL**
FR | 20 Uhr Liebesthriller von E. Robert-Espalieu

17.01 **DAS LETZTE MAL**
SA | 20 Uhr Liebesthriller von E. Robert-Espalieu

18.01 **DAS LETZTE MAL**
SO | 20 Uhr Liebesthriller von E. Robert-Espalieu

23.01 **MEINE TOLLE SCHEIDUNG**
FR | 20 Uhr Komödie von Geraldine Aron

24.01 **MEINE TOLLE SCHEIDUNG**
SA | 20 Uhr Komödie von Geraldine Aron

25.01 **MEINE TOLLE SCHEIDUNG**
SO | 20 Uhr Komödie von Geraldine Aron

30.01 **MISERY**
FR | 20 Uhr nach Stephen King

31.01 **MISERY**
SA | 20 Uhr nach Stephen King



01.02 **MISERY**
SO | 20 Uhr nach Stephen King

06.02 **MISERY**
FR | 20 Uhr nach Stephen King

07.02 **MISERY**
SA | 20 Uhr nach Stephen King

08.02 **MISERY**
SO | 20 Uhr nach Stephen King

13.02 **WAS WAR UND WAS WIRD**
FR | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

14.02 **WAS WAR UND WAS WIRD**
SA | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

15.02 **WAS WAR UND WAS WIRD**
SO | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

16.02 **WUNDERKAMMER**
MO | 20 Uhr Eine theatrale Überraschung!

17.02 **WUNDERKAMMER**
DI | 20 Uhr Eine theatrale Überraschung!

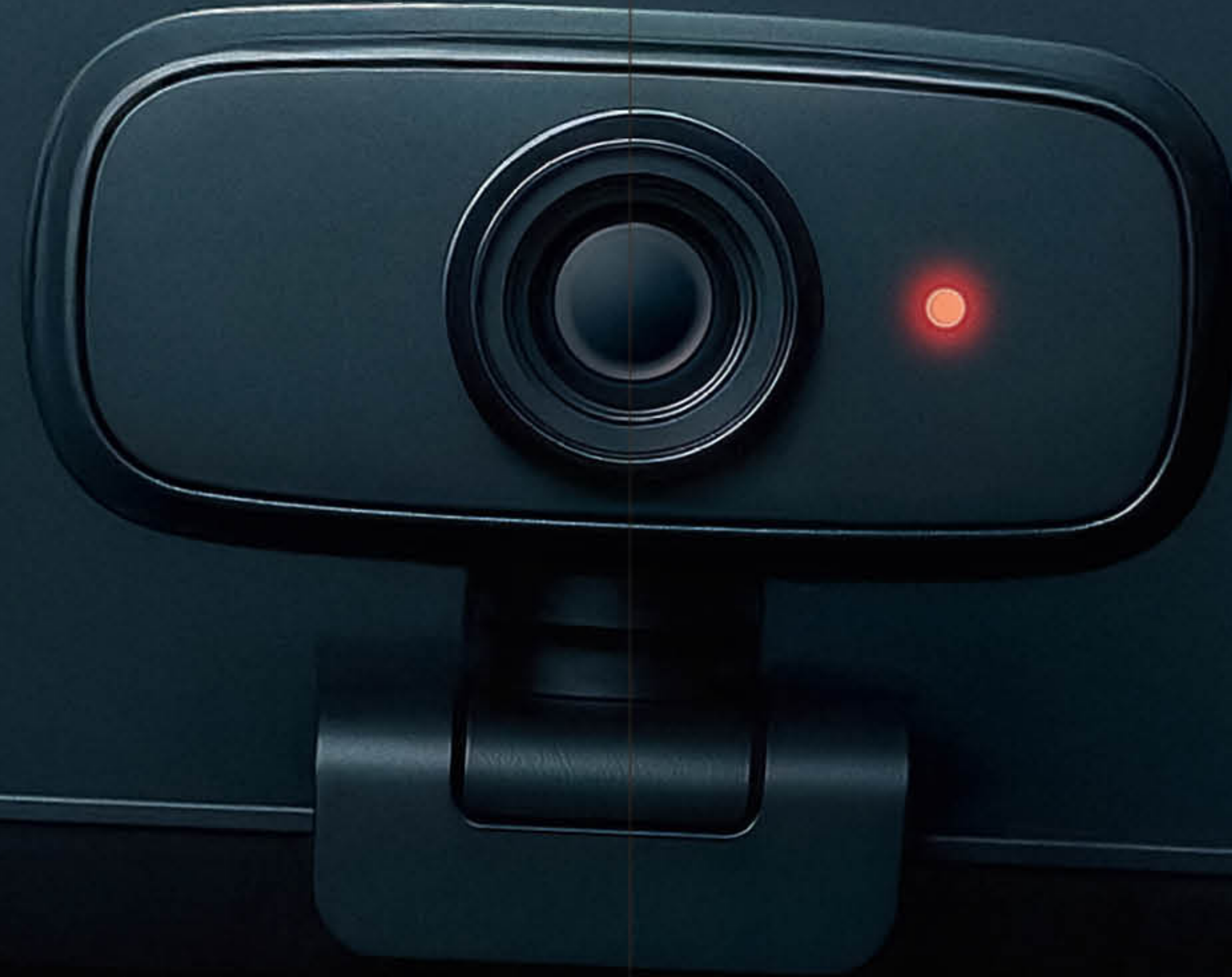
20.02 **WAS WAR UND WAS WIRD**
FR | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

21.02 **WAS WAR UND WAS WIRD**
SA | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

22.02 **WAS WAR UND WAS WIRD**
SO | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

28.02 ★ **PREMIERE** ★
SA | 20 Uhr **DER VIDEOBEWEIS**
Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry





01.03 **DER VIDEOBEWEIS**
SO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

06.03 **DER VIDEOBEWEIS**
FR | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

07.03 **DER VIDEOBEWEIS**
SA | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

08.03 **DER VIDEOBEWEIS**
SO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

13.03 **DER VIDEOBEWEIS**
FR | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

14.03 **DER VIDEOBEWEIS**
SA | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

15.03 **DER VIDEOBEWEIS**
SO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

16.03 **DER VIDEOBEWEIS**
MO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

17.03 **DER VIDEOBEWEIS**
DI | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

20.03 **DER VIDEOBEWEIS**
FR | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

21.03 **DER VIDEOBEWEIS**
SA | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

22.03 **DER VIDEOBEWEIS**
SO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

27.03 **DER VIDEOBEWEIS**
FR | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

28.03 **DER VIDEOBEWEIS**
SA | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

29.03 **DER VIDEOBEWEIS**
SO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

04.04 WUNDERKAMMER

SA | 20 Uhr Eine theatrale Überraschung!

05.04 WUNDERKAMMER

SO | 20 Uhr Eine theatrale Überraschung!

10.04 1H22 VOR DEM ENDE

FR | 20 Uhr Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

11.04 1H22 VOR DEM ENDE

SA | 20 Uhr Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

12.04 1H22 VOR DEM ENDE

SO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

17.04 1H22 VOR DEM ENDE

FR | 20 Uhr Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

18.04 1H22 VOR DEM ENDE

SA | 20 Uhr Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

19.04 1H22 VOR DEM ENDE

SO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

25.04 ★ PREMIERE ★

SA | 20 Uhr **GEHEIMNISSE**

Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

26.04 GEHEIMNISSE

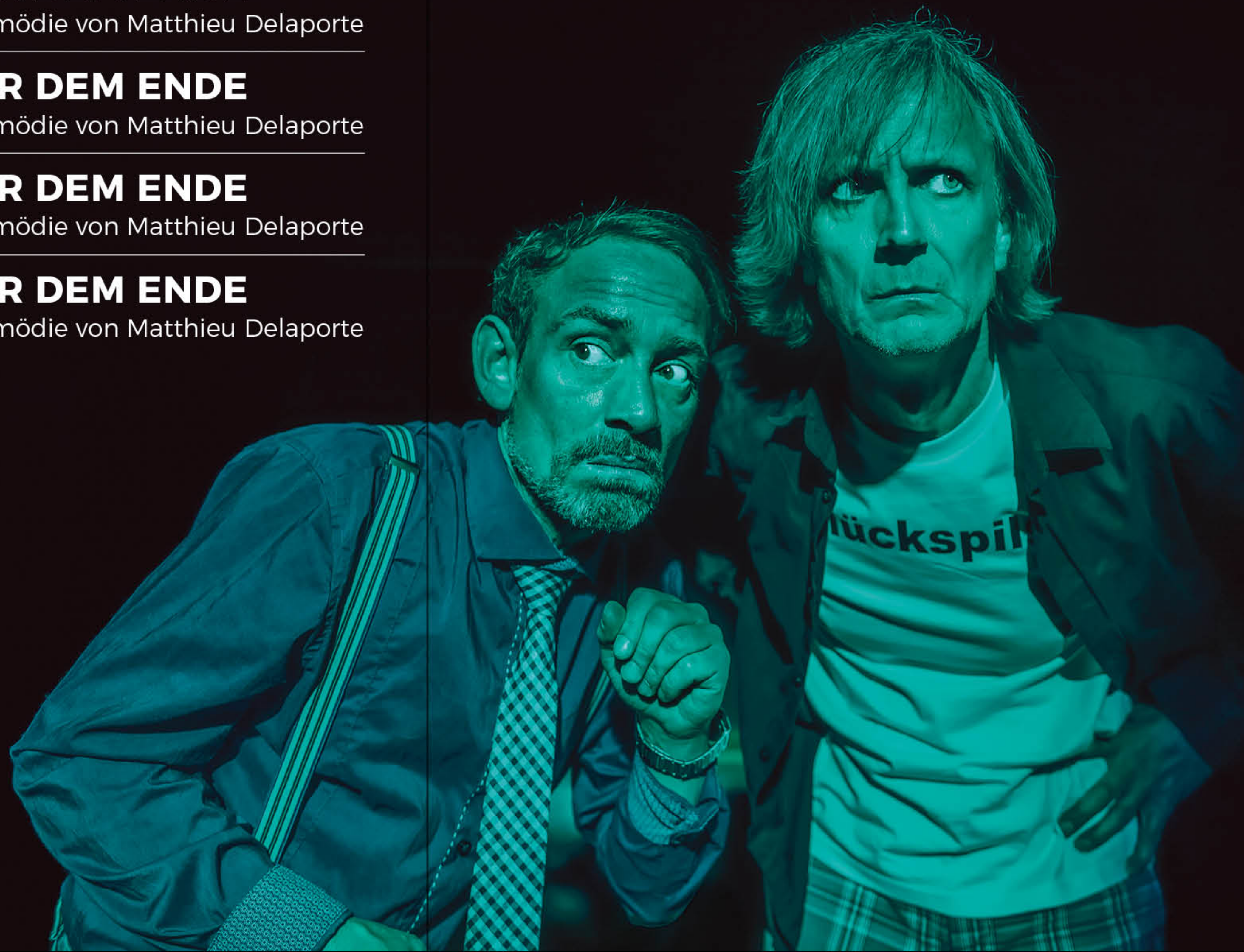
SO | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

27.04 WUNDERKAMMER

MO | 20 Uhr Eine theatrale Überraschung!

28.04 WUNDERKAMMER

DI | 20 Uhr Eine theatrale Überraschung!



01.05 **GEHEIMNISSE**
FR | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

02.05 **GEHEIMNISSE**
SA | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

03.05 **GEHEIMNISSE**
SO | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

08.05 **GEHEIMNISSE**
FR | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

09.05 **GEHEIMNISSE**
SA | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

10.05 **GEHEIMNISSE**
SO | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

15.05 **GEHEIMNISSE**
FR | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

16.05 **GEHEIMNISSE**
SA | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

17.05 **GEHEIMNISSE**
SO | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

22.05 **GEHEIMNISSE**
FR | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

23.05 **GEHEIMNISSE**
SA | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

24.05 **GEHEIMNISSE**
SO | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

29.05 **DER VIDEOBEWEIS**
FR | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

30.05 **DER VIDEOBEWEIS**
SA | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

31.05 **DER VIDEOBEWEIS**
SO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry



05.06 **1H22 VOR DEM ENDE**
FR | 20 Uhr Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

06.06 **1H22 VOR DEM ENDE**
SA | 20 Uhr Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

07.06 **1H22 VOR DEM ENDE**
SO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

12.06 **GEHEIMNISSE**
FR | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

13.06 **GEHEIMNISSE**
SA | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

14.06 **GEHEIMNISSE**
SO | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

19.06 **WAS WAR UND WAS WIRD**
FR | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

20.06 **WAS WAR UND WAS WIRD**
SA | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

21.06 **WAS WAR UND WAS WIRD**
SO | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

26.06 **WAS WAR UND WAS WIRD**
FR | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

27.06 **WAS WAR UND WAS WIRD**
SA | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

28.06 **WAS WAR UND WAS WIRD**
SO | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

29.06 **WUNDERKAMMER**
MO | 20 Uhr Eine theatrale Überraschung!

30.06 **WUNDERKAMMER**
DI | 20 Uhr Eine theatrale Überraschung!





DAS LETZTE MAL

Ein verrückter Liebesthriller
von Emmanuel Robert-Espalieu

Aus dem Französischen von Frank Weigand
Regie: Gregor Michael Schober

Während sich andere bis „dass der Tod sie scheidet“ quälen, nimmt die Frau in Emmanuel Robert-Espalieus Liebesthriller „Das letzte Mal“ ihr Schicksal selbst in die Hand. Beim Abendessen offenbart sie ihrem Gatten, dass er in anderthalb Stunden tot sein wird, **vergiftet!** Ist das ernst gemeint oder soll es ein Witz sein? Darüber hält die schwarze Komödie ihr Publikum bis zum Schluss in Atem.

Der französische Autor Emmanuel Robert-Espalieu lässt in **gnadenlos absurden** Wortgefechten ein Ehepaar sein Leben sezieren. Dabei spielen unerfüllte Wünsche ebenso eine Rolle wie existentielle Fragen: Wann haben wir

eigentlich das letzte Mal **gelacht, geweint**, wann waren wir das letzte Mal **glücklich**? – Oder war die bittere Pille, mit der das tödliche Spiel begann, vielleicht doch nur ein böser Scherz?

» Das Stück wurde 2018 in Paris uraufgeführt. Unter dem Titel "Das letzte Mal" verspricht dieser **Liebesthriller** auch hierzulande die Zuschauer mit abgründiger Unterhaltung und **schwarzem Humor** in seinen Bann zu ziehen.«

09.01
FR | 20 Uhr

10.01
SA | 20 Uhr

11.01
SO | 20 Uhr

16.01
FR | 20 Uhr

17.01
SA | 20 Uhr

18.01
SO | 20 Uhr

gefördert von:

HESSEN



Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst

WIESBADEN
Kulturamt

MEINE TOLLE SCHEIDUNG

My Brilliant Divorce | Komödie von Geraldine Aron
Deutsch von Daniel Call
Regie: Anne Schuch-Greif

Angela Kennedy Lipsky, eine Frau mittleren Alters, erfährt am Silvesterabend, dass ihr Ehemann Max sie wegen eines deutlich jüngeren, mexikanischen Models verlassen will. Nach Jahrzehnten in der Rolle als Ehefrau und Mutter muss Angela sich nun damit **abfinden**, allein zu sein. Liegt in dieser **Wendung** vielleicht auch die Chance auf Neues? **Exzentrisch, bissig und extrem komisch** wird die Verlassene mit dem Alleinsein fertig.

Verlassen werden – und zerschmettert am Boden liegen bleiben? Bloß nicht! Eine Scheidung kann so großartig sein! Gönnen Sie sich das volle Programm: aus dem Tal der Tränen hin zu neuen ungeahnten Perspektiven – Umwege, Abstürze, schräge Abenteuer inklusive. Angela, eine Frau mittleren Alters, versucht ein neues Leben zu finden, als Ehemann Max sie wegen einer Jüngeren verlässt. In einer herrlichen Mischung aus Komik und Ernst erzählt dieses Stück ihren Weg zurück ins Glück...

„Meine tolle Scheidung“ entstand als Auftragswerk für das Druid Theatre im irischen Galway und wurde dann mit großem Erfolg an das Londoner Appolo Theatre übernommen.

Eine lebhafte Ein-Frauen-Show,
die meisterhaft **zwischen Komödie
und Mitleid** schwankt, **komisch
und berührend zugleich** ist.

gefördert von:



23.01
FR | 20 Uhr

24.01
SA | 20 Uhr

25.01
SO | 20 Uhr



MISERY

Spannender Thriller nach dem gleichnamigen Roman von Stephen King, Bühnenfassung von William Goldman, Deutsch von Hagen Horst
Regie: Jan Käfer

Nach einem beinahe tödlichen **Autounfall** kommt ein weltberühmter Romanautor in einem ihm fremden Haus zu sich und befindet sich in der pflegerischen **Obhut eines vernarrten Fans**.

Als aber ihre Liebe für seine Schriftstellerei zu einer gefährlichen Zwangsvorstellung wird, erkennt er, dass er seine größte Geschichte noch schreiben muss: Wie kann er nur lebend aus ihrer Fürsorge entkommen?

Packend, raffiniert und
bis zum Schluss spannend!

Diese Fassung wurde für den Broadway vom zweifachen Oscar®-Preisträger William Goldman adaptiert und basiert auf dem Klassiker von Stephen King. Sie ist die nunmehr einzige von Stephen King autorisierte Bühnenfassung.

gefördert von:



30.01
FR | 20 Uhr

31.01
SA | 20 Uhr

01.02
SO | 20 Uhr

06.02
FR | 20 Uhr

07.02
SA | 20 Uhr

08.02
SO | 20 Uhr



Hans-Jürgen Bertram
& Lina Habicht





Nora Kühnlein
& Stephan Müller

WAS WAR UND WAS WIRD

Ein aberwitziges Stück Gegenwartsliteratur
von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Regie: Steffen Wilhelm

**Ein Paar. Eine Beziehung.
Ein ganzes Leben – im Scheinwerferlicht.**

Anke und Theo wollten nur einen gemütlichen Theaterabend verbringen. Doch plötzlich richtet sich der Spot auf sie – und ihre eigene Liebesgeschichte wird zur Bühne. Was folgt, ist eine Reise durch gemeinsame Jahre, große Gefühle und die kleinen, schmerzhaft witzigen Momente, die uns zu dem machen, was wir sind.

**Was wäre gewesen, wenn ...?
Was bleibt – und was kommt noch?**

Mit viel Humor, Tiefgang
und **überraschender
Leichtigkeit ...**

... erzählt dieses Stück von zwei Menschen, die sich neu begegnen – mitten im Rückblick. Ein Stück über Liebe, Versäumnisse und die Magie des Neuanfangs.

Dieser Theaterabend ist ein Ereignis: Man staunt, schüttelt mit dem Kopf, ist berührt und wird nachdenklich. Und erlebt trotzdem allerbeste Unterhaltung.

13.02
FR | 20 Uhr

14.02
SA | 20 Uhr

15.02
SO | 20 Uhr

20.02
FR | 20 Uhr

21.02
SA | 20 Uhr

22.02
SO | 20 Uhr

19.06
FR | 20 Uhr

20.06
SA | 20 Uhr

21.06
SO | 20 Uhr

26.06
FR | 20 Uhr

27.06
SA | 20 Uhr

28.06
SO | 20 Uhr

gefördert von:

HESSEN



Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst

WIESBADEN
Kulturamt

WUNDER KAMMER

Eine theatrale Überraschung!

Kein Titel. Kein Programm. Keine Hinweise.
Nur der Vorhang – und das, was dahinter liegt.
„Wunderkammer“ ist eine einmalige Einladung,
das Staunen neu zu entdecken. Ein Abend voll
Unerwartetem, Kuriosem, Berührendem.

**Wage dich in die Wunderkammer auf
ein Blind Date mit den Kammerspielen.**

Was passiert, wenn du
ins Theater gehst – ohne zu
wissen, was Dich erwartet?

gefördert von:



Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst

WIESBADEN
Kulturamt

16.02
MO | 20 Uhr

17.02
DI | 20 Uhr

04.04
SA | 20 Uhr

05.04
SO | 20 Uhr

27.04
MO | 20 Uhr

28.04
DI | 20 Uhr

29.06
MO | 20 Uhr

30.06
DI | 20 Uhr

BLIND DATE MIT DEN KAMMERSPIELEN

★ PREMIERE ★

28.02
SA | 20 Uhr



Katharina Heyer &
Gregor Michael Schober

DER VIDEOBEWEIS

Eine schwarze Komödie
von Sébastien Thiéry
Regie: Gregor Michael Schober

**Was, wenn jemand Sie heimlich beobachtet?
In Ihrer Küche. Jeden Tag. Seit Monaten. Und was,
wenn Sie plötzlich zusehen müssten, wie ehrlich –
oder unehrlich – Ihr eigenes Leben wirklich ist?**

Justine und Jean-Marc sind seit 15 Jahren verheiratet. Alles scheint in bester Ordnung. Doch dann erhalten sie eine mysteriöse E-Mail – mit einem Video, aufgenommen in ihrem eigenen Haus. Die versteckte Kamera enthüllt: nichts bleibt verborgen. Keine Lüge, kein Seitenhieb, kein heimlicher Blick.

Was folgt, ist **ein Abend voller Enthüllungen, Eskalationen und aberwitziger Verwicklungen** – rasant, schonungslos und dabei erschreckend komisch. Sébastien Thiéry, Meister des schwarzen Humors, sezziert das Eheleben mit chirurgischer Präzision – und trifft dabei garantiert auch Ihre Lachmuskeln.

Eine Komödie über Wahrheit, Vertrauen und die kleinen Katastrophen des Alltags.

Mit feinem Witz, absurden Wendungen und einem Hauch Thriller. Für alle, die sich fragen: Wie viel Ehrlichkeit ist eigentlich gesund?

„Wenn Sie glauben, alles über Beziehungen zu wissen – warten Sie, bis die Kamera läuft.“ Dann erleben Sie „Der Videobeweis“ – die schonungsloseste Paartherapie seit es Theater gibt!

Schnell sein lohnt sich – diese Vorstellung will keiner verpassen!

gefördert von:



01.03
SO | 20 Uhr

06.03
FR | 20 Uhr

07.03
SA | 20 Uhr

08.03
SO | 20 Uhr

13.03
FR | 20 Uhr

14.03
SA | 20 Uhr

15.03
SO | 20 Uhr

16.03
MO | 20 Uhr

17.03
DI | 20 Uhr

20.03
FR | 20 Uhr

21.03
SA | 20 Uhr

22.03
SO | 20 Uhr

27.03
FR | 20 Uhr

28.03
SA | 20 Uhr

29.03
SO | 20 Uhr

29.05
FR | 20 Uhr

30.05
SA | 20 Uhr

31.05
SO | 20 Uhr

1H22 VOR DEM ENDE

Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte
Aus dem Französischen von Georg Holzer
Regie: Angelika Hofstetter

**Ein fremder Besuch. Eine falsche Tür.
Und plötzlich steht alles auf der Kippe.**

Bernhard hat sich entschieden: Heute ist der letzte Tag seines Lebens. Doch gerade als er den finalen Schritt machen will, klopft es an seiner Tür – und alles ändert sich. Der Besucher ist... der Tod. Aber etwas läuft gründlich schief: Der Neuling im „Geschäft des Sterbens“ hat sich im Stockwerk vertan!

Zwischen **absurder Komik** und **tiefgründigen Gesprächen** entspinnt sich eine **unerwartete Begegnung**, die Bernhard zwingt, sein Leben noch einmal zu überdenken. Während der Tod unbeholfen versucht, seinen Fehler zu korrigieren, stellt Bernhard Fragen, die ihn und das Publikum mitten ins Herz treffen.

Ironie der Geschichte: Ausgerechnet der Gast bringt Bernhard wieder in die Spur. Sorgt dafür, dass er ein Stockwerk höher seine bis dahin nur von weitem Angehimelte trifft und so kurz vor Lebensschluss plötzlich Leichtigkeit und Optimismus erlebt.

Was macht das Leben eigentlich lebenswert? Wann ist es Zeit, loszulassen – oder noch einmal neu zu beginnen?

Ein satirisch leichter,
wendungsreicher Mix
aus schwarzem Humor und
existenziellen Fragen.

gefördert von:



Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst

WIESBADEN
Kulturamt

10.04
FR | 20 Uhr

11.04
SA | 20 Uhr

12.04
SO | 20 Uhr

17.04
FR | 20 Uhr

18.04
SA | 20 Uhr

19.04
SO | 20 Uhr

05.06
FR | 20 Uhr

06.06
SA | 20 Uhr

07.06
SO | 20 Uhr

Daniela Vassileva
Markus Kloster &
Mario Krichbaum



GEHEIMNISSE (SECRET.S)

Eine raffinierte Komödie

Regie: Caroline Stolz

**Drei Männer. Zwei Zwillingbrüder. Ein Abend.
Und ganz viele Geheimnisse.**

Eigentlich wollten sie nur Tennis schauen – doch der Fernsehabend wird zur explosiven Beichte. Zuerst taucht Éric auf: nervös, aufgewühlt – mit einem Geständnis, das alles verändert. Kurz darauf erscheint Jérôme, sein Zwillingbruder – ebenfalls mit einer schockierenden Offenbarung.

Dumm nur, dass beide nicht wissen, was der andere dem Gastgeber Fabien anvertraut hat ...

Was als harmloses Treffen beginnt, entgleist in einem **rasant-witzigen Versteckspiel** voller Lügen, Loyalitäten und herrlich absurder Verwechslungen.

Und das Beste: Die beiden Brüder werden von EINEM Schauspieler gespielt – temporeich, pointiert und zum Brüllen komisch!

Jetzt Tickets sichern – bevor alle Geheimnisse gelüftet sind!

Wie ein guter Cocktail:
bissig, überraschend und mit einem doppelten Dreh.
Perfekt für alle, die französischen Esprit, psychologischen Witz und packende Schauspielkunst lieben.

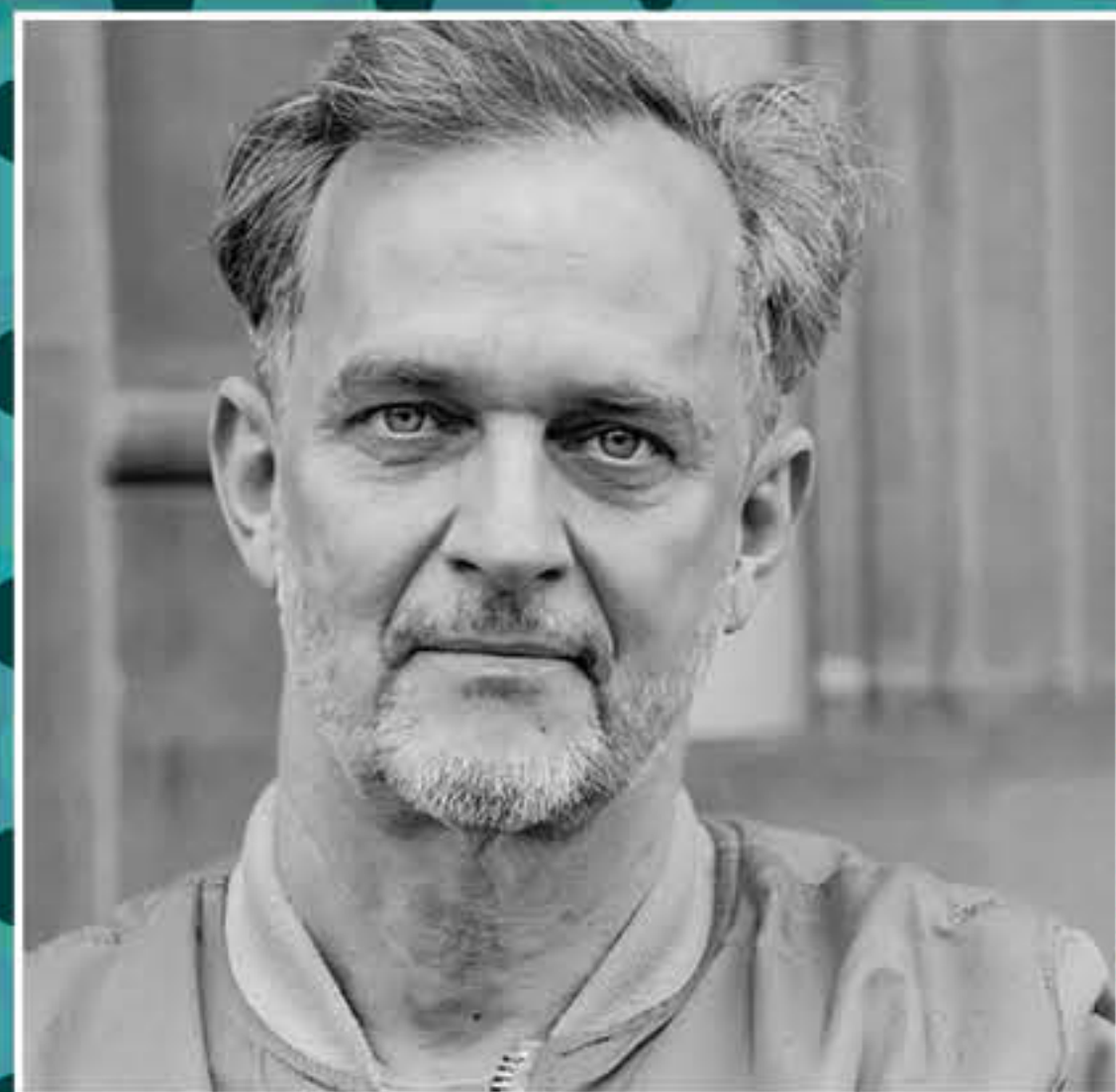
gefördert von:



Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst

WIESBADEN

Kulturamt



Tom Gerber
& Fabian
Stromberger

★ PREMIERE ★

25.04
SA | 20 Uhr

26.04
SO | 20 Uhr

01.05
FR | 20 Uhr

02.05
SA | 20 Uhr

03.05
SO | 20 Uhr

08.05
FR | 20 Uhr

09.05
SA | 20 Uhr

10.05
SO | 20 Uhr

15.05
FR | 20 Uhr

16.05
SA | 20 Uhr

17.05
SO | 20 Uhr

22.05
FR | 20 Uhr

23.05
SA | 20 Uhr

24.05
SO | 20 Uhr

12.06
FR | 20 Uhr

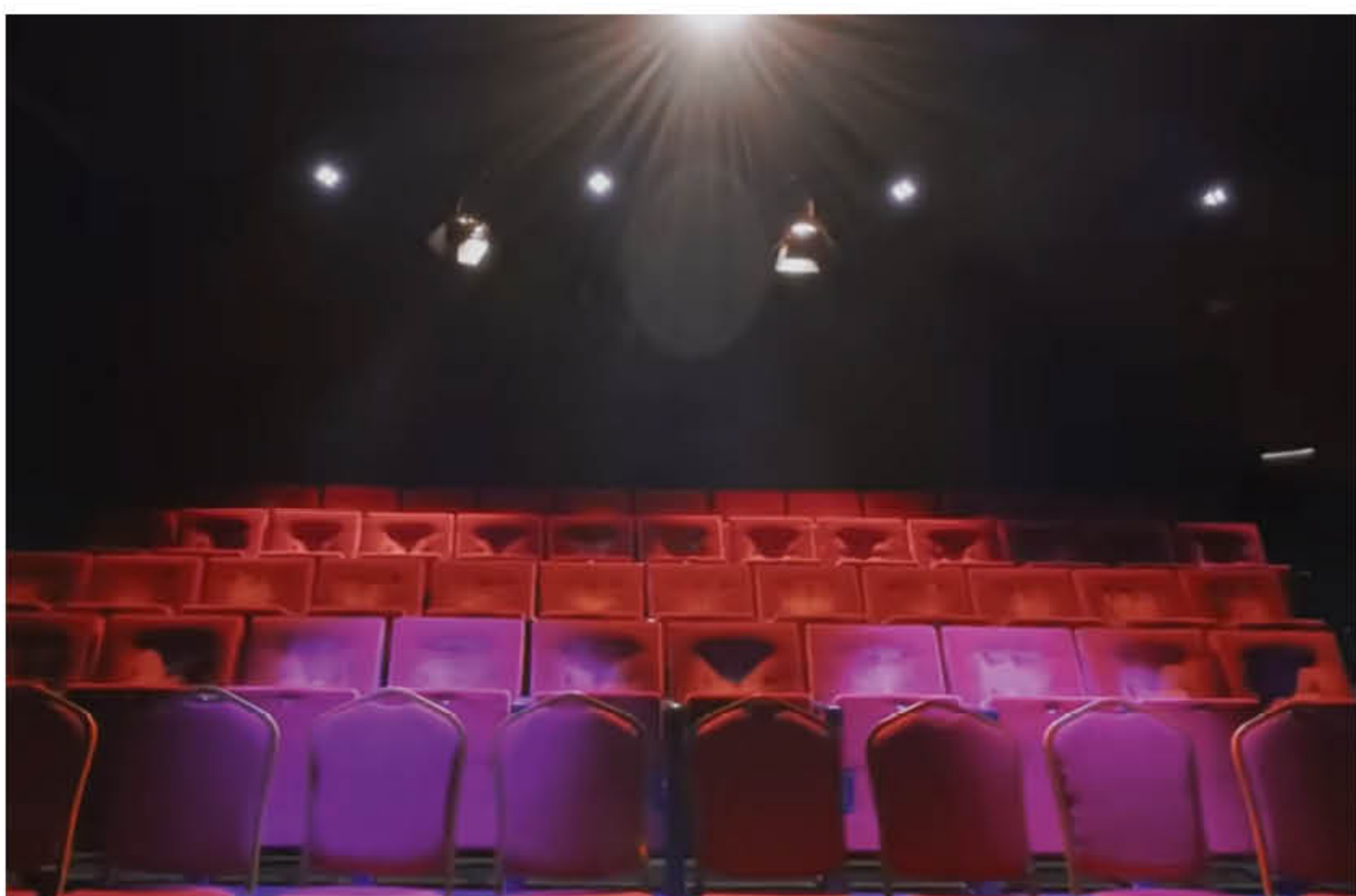
13.06
SA | 20 Uhr

14.06
SO | 20 Uhr

IHRE EVENTLOCATION IM HERZEN DER STADT

Mit unseren wunderschönen
Räumlichkeiten im neogotischen Stil bieten wir
ein außergewöhnliches Ambiente für:

DREHARBEITEN
CASTINGS & VORSPRECHEN
FIRMENPRÄSENTATIONEN
FOTOSHOOTINGS
BUCHPRÄSENTATIONEN
FIRMENFEIERN



Ob mit oder ohne Programmgestaltung
oder nur mit technischer Betreuung –
wir erarbeiten gerne mit Ihnen
gemeinsam ein entsprechendes
maßgeschneidertes Konzept
ganz nach Ihren Wünschen und Bedürfnissen.

Bezüglich der Preise sowie
Grundriss und Größe der mietbaren
Räume sprechen Sie uns einfach an.

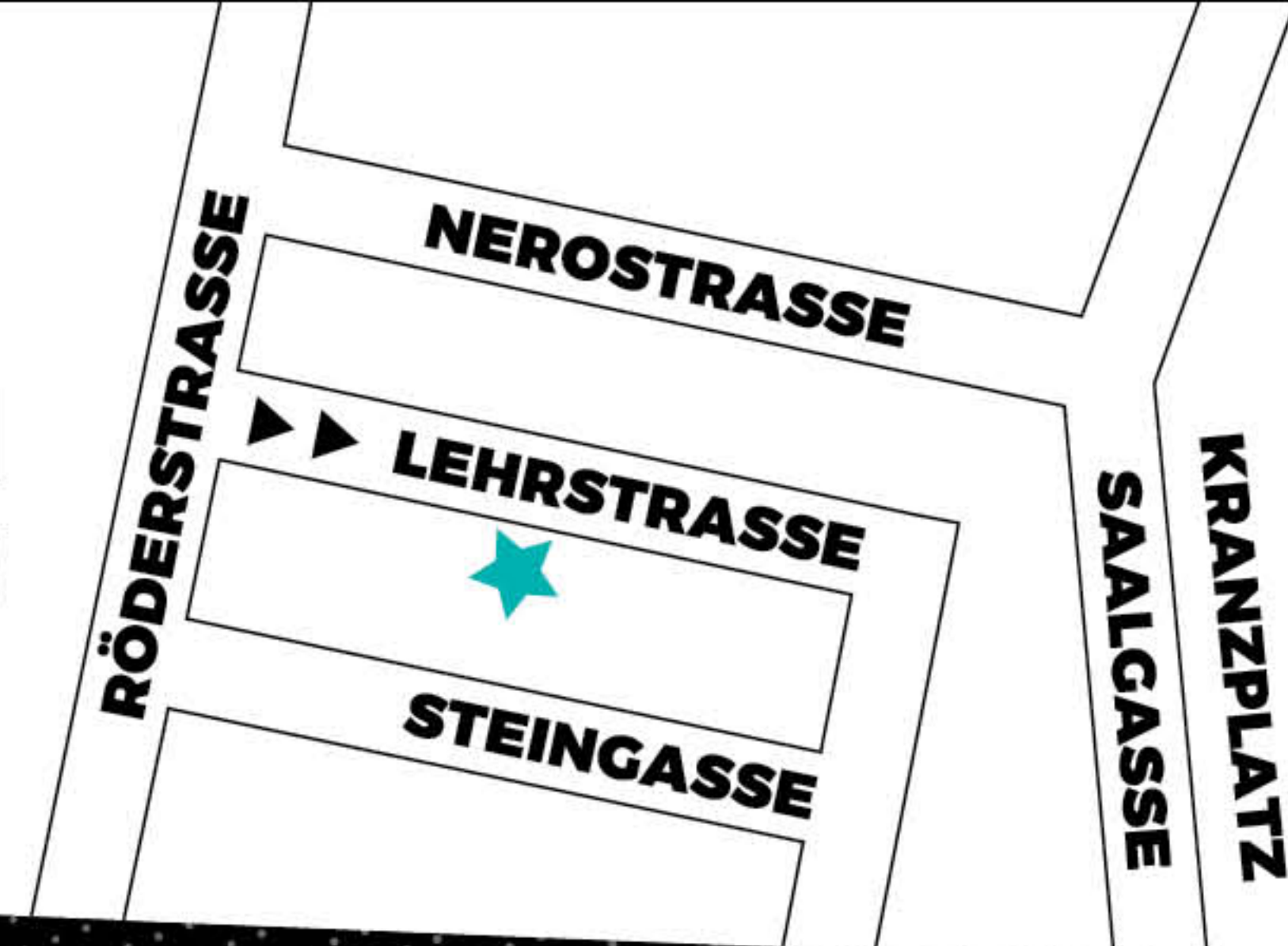
Ihre Kammerspiele Wiesbaden

EVENT GEPLANT?
WIR BERATEN SIE GERNE!

Telefon 0611 98827340
info@kammerspiele-wiesbaden.de

VORSCHAU

HIER FINDEN SIE UNS!



DIE EINLADUNG

Französische Komödie von Hadrien Raccah

★ PREMIERE ★

03.10

SA | 20 Uhr



INFOS & TERMINE

Impressum

Verein zur Förderung der Kammerspiele Wiesbaden e.V.
An der Bergkirche | Lehrstraße 6 | 65183 Wiesbaden

Kontakt: Gregor Michael Schober | info@kammerspiele-wiesbaden.de

Fotos: Christof Mattes, Niklas Vogt (Portrait Katharina Heyer), Daniel Dornhoefer (Portrait Stephan Müller) | Design: Kristina Otersen, hello@kristinaotersen.work

| Stand: 16. Oktober 2025

THEATER Kammerspiele WIESBADEN

An der Bergkirche (im Nebengebäude)

Lehrstraße 6 | 65183 Wiesbaden

Telefon 0611 98827340

info@kammerspiele-wiesbaden.de

Aktuelle Infos finden Sie auf der Website sowie unseren
Social Media Kanälen – schauen Sie doch mal rein!

★ www.kammerspiele-wiesbaden.de ★

Facebook | Instagram



gefördert von: Institutionelle Förderung durch
den Magistrat der Hessischen
Landeshauptstadt Wiesbaden.

HESSEN



Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst

WIESBADEN
Kulturamt

WIESBADEN

**Mit meinem Hörakustiker –
Zurück ins Rampenlicht der
großen Bühne!**



FÜR DAS PERFEKTE THEATERERLEBNIS

HÖRGERÄTE
BONSEL 
meine Hörhelden

65189 Wiesbaden
Langenbeckplatz 3
Telefon: 0611/ 36 05 990
wiesbaden@bonsel.de



**Unsere Öffnungszeiten
für Sie:**

Mo, Di, Do, Fr: von 9:00 - 13:00 Uhr
und 14:00 - 18:00 Uhr
Mi: von 9:00 - 13:00 Uhr

UNSERE MISSION:

DAS GROSSE THEATER WIEDER HÖRBAR MACHEN

JEDER DIALOG, JEDES INSTRUMENT, JEDER APPLAUS.