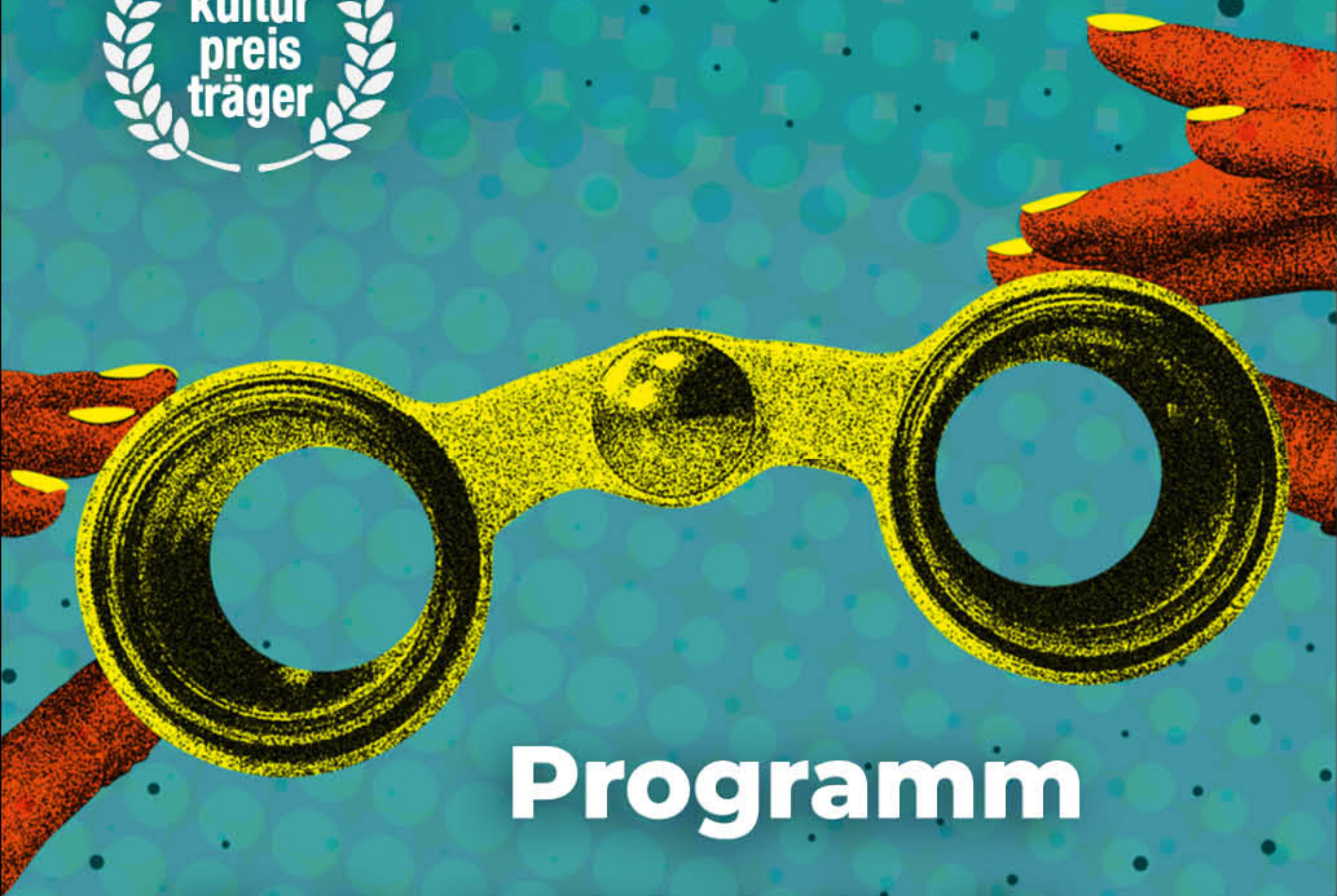


# **THEATER** **KAMMERSPIELE** WIESBADEN



WIESBADEN



Programm

**JANUAR –**  
**JUNI**  
**2026**





Die Abendkasse  
sowie die KammerBar öffnen ab 19 Uhr.

Die **KammerBar** ist ein Ort, der zum Verweilen einlädt und **bis 24:00 Uhr für Sie geöffnet** ist. Genießen Sie einen köstlichen Drink vor und nach den Theaterstücken oder in der Pause. Nutzen Sie auch gerne die Gelegenheit, mit unserem Ensemble ins Gespräch zu kommen.

Unsere Schauspieler und andere  
Ensemblemitglieder freuen sich,  
von Ihnen angesprochen zu werden!

**Wir freuen uns auf Sie!**

# KARTEN



Karten zum online Ausdrucken,  
Abholen oder Versand per Post:

## ONLINE IM SHOP

Direktkauf ► [www.kammerspiele-wiesbaden.de](http://www.kammerspiele-wiesbaden.de) ► Karten  
Dort finden Sie auch alle Details zum Kartenerwerb.

## PER MAIL

Kartenbestellung ► [karten@kammerspiele-wiesbaden.de](mailto:karten@kammerspiele-wiesbaden.de)

## TELEFONISCH

Tickethotline für reservix.de ► **0761 888 499 99**  
Tickethotline für ADticket.de ► **069 902 839 86**

## PERSÖNLICH

- an allen bekannten **VORVERKAUFSSTELLEN**
- an der **ABENDKASSE**  
(an Vorstellungstagen von 19.00 – 19.50 Uhr)



# EINTRITT

- ab 28,00 €** | NORMALPREIS
- 20,00 €** | ERMÄSSIGT (online & Abendkasse)
- 30,00 €** | ABENDKASSE
- 14,00 €** | KRISENPPreis
- 40,00 €** | BESSERVERDIENER (freiwillig)

Alle Preise inklusive Vorverkaufsgebühr



**09.01** **DAS LETZTE MAL**  
FR | 20 Uhr Liebesthriller von E. Robert-Espalieu

**10.01** **DAS LETZTE MAL**  
SA | 20 Uhr Liebesthriller von E. Robert-Espalieu

**11.01** **DAS LETZTE MAL**  
SO | 20 Uhr Liebesthriller von E. Robert-Espalieu

**16.01** **DAS LETZTE MAL**  
FR | 20 Uhr Liebesthriller von E. Robert-Espalieu

**17.01** **DAS LETZTE MAL**  
SA | 20 Uhr Liebesthriller von E. Robert-Espalieu

**18.01** **DAS LETZTE MAL**  
SO | 20 Uhr Liebesthriller von E. Robert-Espalieu

**23.01** **MEINE TOLLE SCHEIDUNG**  
FR | 20 Uhr Komödie von Geraldine Aron

**24.01** **MEINE TOLLE SCHEIDUNG**  
SA | 20 Uhr Komödie von Geraldine Aron

**25.01** **MEINE TOLLE SCHEIDUNG**  
SO | 20 Uhr Komödie von Geraldine Aron

**30.01** **MISERY**  
FR | 20 Uhr nach Stephen King

**31.01** **MISERY**  
SA | 20 Uhr nach Stephen King





**01.02 MISERY**  
SO | 20 Uhr nach Stephen King

**06.02 MISERY**  
FR | 20 Uhr nach Stephen King

**07.02 MISERY**  
SA | 20 Uhr nach Stephen King

**08.02 MISERY**  
SO | 20 Uhr nach Stephen King

**13.02 WAS WAR UND WAS WIRD**  
FR | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**14.02 WAS WAR UND WAS WIRD**  
SA | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**15.02 WAS WAR UND WAS WIRD**  
SO | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**16.02 WUNDERKAMMER**  
MO | 20 Uhr Eine theatrale Überraschung!

**17.02 WUNDERKAMMER**  
DI | 20 Uhr Eine theatrale Überraschung!

**20.02 WAS WAR UND WAS WIRD**  
FR | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**21.02 WAS WAR UND WAS WIRD**  
SA | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**22.02 WAS WAR UND WAS WIRD**  
SO | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**28.02 ★ PREMIERE ★**  
SA | 20 Uhr **DER VIDEOBEWEIS**  
Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry







**01.03** **DER VIDEOBEWEIS**  
SO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

**06.03** **DER VIDEOBEWEIS**  
FR | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

**07.03** **DER VIDEOBEWEIS**  
SA | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

**08.03** **DER VIDEOBEWEIS**  
SO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

**13.03** **DER VIDEOBEWEIS**  
FR | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

**14.03** **DER VIDEOBEWEIS**  
SA | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

**15.03** **DER VIDEOBEWEIS**  
SO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

**16.03** **DER VIDEOBEWEIS**  
MO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

**17.03** **DER VIDEOBEWEIS**  
DI | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

**20.03** **DER VIDEOBEWEIS**  
FR | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

**21.03** **DER VIDEOBEWEIS**  
SA | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

**22.03** **DER VIDEOBEWEIS**  
SO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

**27.03** **DER VIDEOBEWEIS**  
FR | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

**28.03** **DER VIDEOBEWEIS**  
SA | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

**29.03** **DER VIDEOBEWEIS**  
SO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry



**04.04** ★ **ZUSATZTERMIN** ★

SA | 20 Uhr

**MISERY**

nach Stephen King

**05.04** ★ **ZUSATZTERMIN** ★

SO | 20 Uhr

**MISERY**

nach Stephen King

**06.04** ★ **ZUSATZTERMIN** ★

MO | 20 Uhr

**MISERY**

nach Stephen King

**10.04** **1H22 VOR DEM ENDE**

FR | 20 Uhr

Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

**11.04** **1H22 VOR DEM ENDE**

SA | 20 Uhr

Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

**12.04** **1H22 VOR DEM ENDE**

SO | 20 Uhr

Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

**17.04** **1H22 VOR DEM ENDE**

FR | 20 Uhr

Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

**18.04** **1H22 VOR DEM ENDE**

SA | 20 Uhr

Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

**19.04** **1H22 VOR DEM ENDE**

SO | 20 Uhr

Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

**25.04** ★ **PREMIERE** ★

SA | 20 Uhr

**GEHEIMNISSE**

Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

**26.04** **GEHEIMNISSE**

SO | 20 Uhr

Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

**27.04** **WUNDERKAMMER**

MO | 20 Uhr

Eine theatrale Überraschung!

**28.04** **WUNDERKAMMER**

DI | 20 Uhr

Eine theatrale Überraschung!





**01.05** **GEHEIMNISSE**  
FR | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

**02.05** **GEHEIMNISSE**  
SA | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

**03.05** **GEHEIMNISSE**  
SO | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

**08.05** **GEHEIMNISSE**  
FR | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

**09.05** **GEHEIMNISSE**  
SA | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

**10.05** **GEHEIMNISSE**  
SO | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

**15.05** **GEHEIMNISSE**  
FR | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

**16.05** **GEHEIMNISSE**  
SA | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

**17.05** **GEHEIMNISSE**  
SO | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

**22.05** **GEHEIMNISSE**  
FR | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

**23.05** **GEHEIMNISSE**  
SA | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

**24.05** **GEHEIMNISSE**  
SO | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

**29.05** **DER VIDEOBEWEIS**  
FR | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

**30.05** **DER VIDEOBEWEIS**  
SA | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry

**31.05** **DER VIDEOBEWEIS**  
SO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Sébastien Thiéry





**05.06** **1H22 VOR DEM ENDE**  
FR | 20 Uhr Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

**06.06** **1H22 VOR DEM ENDE**  
SA | 20 Uhr Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

**07.06** **1H22 VOR DEM ENDE**  
SO | 20 Uhr Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

**12.06** **GEHEIMNISSE**  
FR | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

**13.06** **GEHEIMNISSE**  
SA | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

**14.06** **GEHEIMNISSE**  
SO | 20 Uhr Raffinierte Komödie von Sébastien Blanc

**19.06** **WAS WAR UND WAS WIRD**  
FR | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**20.06** **WAS WAR UND WAS WIRD**  
SA | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**21.06** **WAS WAR UND WAS WIRD**  
SO | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**26.06** **WAS WAR UND WAS WIRD**  
FR | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**27.06** **WAS WAR UND WAS WIRD**  
SA | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**28.06** **WAS WAR UND WAS WIRD**  
SO | 20 Uhr von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

**29.06** **WUNDERKAMMER**  
MO | 20 Uhr Eine theatrale Überraschung!

**30.06** **WUNDERKAMMER**  
DI | 20 Uhr Eine theatrale Überraschung!







# DAS LETZTE MAL

Ein verrückter Liebesthriller  
von Emmanuel Robert-Espalieu

Aus dem Französischen von Frank Weigand  
Regie: Gregor Michael Schober

Während sich andere bis „dass der Tod sie scheidet“ quälen, nimmt die Frau in Emmanuel Robert-Espalieus Liebesthriller „Das letzte Mal“ ihr Schicksal selbst in die Hand. Beim Abendessen offenbart sie ihrem Gatten, dass er in anderthalb Stunden tot sein wird, **vergiftet!** Ist das ernst gemeint oder soll es ein Witz sein? Darüber hält die schwarze Komödie ihr Publikum bis zum Schluss in Atem.

Der französische Autor Emmanuel Robert-Espalieu lässt in **gnadenlos absurden** Wortgefechten ein Ehepaar sein Leben sezieren. Dabei spielen unerfüllte Wünsche ebenso eine Rolle wie existentielle Fragen: Wann haben wir

eigentlich das letzte Mal **gelacht, geweint**, wann waren wir das letzte Mal **glücklich**? – Oder war die bittere Pille, mit der das tödliche Spiel begann, vielleicht doch nur ein böser Scherz?

» Das Stück wurde 2018 in Paris uraufgeführt. Unter dem Titel "Das letzte Mal" verspricht dieser **Liebesthriller** auch hierzulande die Zuschauer mit abgründiger Unterhaltung und **schwarzem Humor** in seinen Bann zu ziehen.«

**09.01**  
FR | 20 Uhr

**10.01**  
SA | 20 Uhr

**11.01**  
SO | 20 Uhr

**16.01**  
FR | 20 Uhr

**17.01**  
SA | 20 Uhr

**18.01**  
SO | 20 Uhr

gefördert von:

HESSEN



Hessisches  
Ministerium für  
Wissenschaft  
und Kunst

**WIESBADEN**  
Kulturamt



# MEINE TOLLE SCHEIDUNG

My Brilliant Divorce | Komödie von Geraldine Aron  
Deutsch von Daniel Call  
Regie: Anne Schuch-Greif

Angela Kennedy Lipsky, eine Frau mittleren Alters, erfährt am Silvesterabend, dass ihr Ehemann Max sie wegen eines deutlich jüngeren, mexikanischen Models verlassen will. Nach Jahrzehnten in der Rolle als Ehefrau und Mutter muss Angela sich nun damit **abfinden**, allein zu sein. Liegt in dieser **Wendung** vielleicht auch die Chance auf Neues? **Exzentrisch, bissig und extrem komisch** wird die Verlassene mit dem Alleinsein fertig.

Verlassen werden – und zerschmettert am Boden liegen bleiben? Bloß nicht! Eine Scheidung kann so großartig sein! Gönnen Sie sich das volle Programm: aus dem Tal der Tränen hin zu neuen ungeahnten Perspektiven – Umwege, Abstürze, schräge Abenteuer inklusive. Angela, eine Frau mittleren Alters, versucht ein neues Leben zu finden, als Ehemann Max sie wegen einer Jüngeren verlässt. In einer herrlichen Mischung aus Komik und Ernst erzählt dieses Stück ihren Weg zurück ins Glück...

„Meine tolle Scheidung“ entstand als Auftragswerk für das Druid Theatre im irischen Galway und wurde dann mit großem Erfolg an das Londoner Appolo Theatre übernommen.

Eine lebhafteste Ein-Frauen-Show,  
die meisterhaft **zwischen Komödie  
und Mitleid** schwankt, **komisch  
und berührend zugleich** ist.

gefördert von:



**23.01**  
FR | 20 Uhr

**24.01**  
SA | 20 Uhr

**25.01**  
SO | 20 Uhr





# MISERY

Spannender Thriller nach dem gleichnamigen Roman von Stephen King, Bühnenfassung von William Goldman, Deutsch von Hagen Horst

Regie: Jan Käfer

Nach einem beinahe tödlichen **Autounfall** kommt ein weltberühmter Romanautor in einem ihm fremden Haus zu sich und befindet sich in der pflegerischen **Obhut eines vernarrten Fans**.

Als aber ihre Liebe für seine Schriftstellerei zu einer gefährlichen Zwangsvorstellung wird, erkennt er, dass er seine größte Geschichte noch schreiben muss: Wie kann er nur lebend aus ihrer Fürsorge entkommen?

Packend, raffiniert und  
**bis zum Schluss spannend!**

Diese Fassung wurde für den Broadway vom zweifachen Oscar®-Preisträger William Goldman adaptiert und basiert auf dem Klassiker von Stephen King. Sie ist die nunmehr einzige von Stephen King autorisierte Bühnenfassung.

gefördert von:



Lina Habicht &  
Hans-Jürgen Bertram

**30.01**  
FR | 20 Uhr

**31.01**  
SA | 20 Uhr

**01.02**  
SO | 20 Uhr

**06.02**  
FR | 20 Uhr

**07.02**  
SA | 20 Uhr

**08.02**  
SO | 20 Uhr

**04.04**  
SA | 20 Uhr

**05.04**  
SO | 20 Uhr

**06.04**  
MO | 20 Uhr







Stephan Müller &  
Nora Kühnlein

# WAS WAR UND WAS WIRD

Ein aberwitziges Stück Gegenwartsliteratur  
von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Regie: Steffen Wilhelm

**Ein Paar. Eine Beziehung.  
Ein ganzes Leben – im Scheinwerferlicht.**

Anke und Theo wollten nur einen gemütlichen Theaterabend verbringen. Doch plötzlich richtet sich der Spot auf sie – und ihre eigene Liebesgeschichte wird zur Bühne. Was folgt, ist eine Reise durch gemeinsame Jahre, große Gefühle und die kleinen, schmerzhaft witzigen Momente, die uns zu dem machen, was wir sind.

**Was wäre gewesen, wenn ...?  
Was bleibt – und was kommt noch?**

Mit viel Humor, Tiefgang  
und **überraschender  
Leichtigkeit** ...

... erzählt dieses Stück von zwei Menschen, die sich neu begegnen – mitten im Rückblick. Ein Stück über Liebe, Versäumnisse und die Magie des Neuanfangs.

**Dieser Theaterabend ist ein Ereignis:** Man staunt, schüttelt mit dem Kopf, ist berührt und wird nachdenklich. Und erlebt trotzdem allerbeste Unterhaltung.

**13.02**  
FR | 20 Uhr

**14.02**  
SA | 20 Uhr

**15.02**  
SO | 20 Uhr

**20.02**  
FR | 20 Uhr

**21.02**  
SA | 20 Uhr

**22.02**  
SO | 20 Uhr

**19.06**  
FR | 20 Uhr

**20.06**  
SA | 20 Uhr

**21.06**  
SO | 20 Uhr

**26.06**  
FR | 20 Uhr

**27.06**  
SA | 20 Uhr

**28.06**  
SO | 20 Uhr

gefördert von:

HESSEN



Hessisches  
Ministerium für  
Wissenschaft  
und Kunst

**WIESBADEN**  
Kulturamt



# WUNDER KAMMER

Eine theatrale Überraschung!

Kein Titel. Kein Programm. Keine Hinweise.  
Nur der Vorhang – und das, was dahinter liegt.  
„Wunderkammer“ ist eine einmalige Einladung,  
das Staunen neu zu entdecken. Ein Abend voll  
Unerwartetem, Kuriosem, Berührendem.

**Wage dich in die Wunderkammer auf  
ein Blind Date mit den Kammerspielen.**

Was passiert, wenn du  
ins Theater gehst – ohne zu  
wissen, was Dich erwartet?

**16.02**  
MO | 20 Uhr

**17.02**  
DI | 20 Uhr

**27.04**  
MO | 20 Uhr

**28.04**  
DI | 20 Uhr

**29.06**  
MO | 20 Uhr

**30.06**  
DI | 20 Uhr

gefördert von:



Hessisches  
Ministerium für  
Wissenschaft  
und Kunst

WIESBADEN  
Kulturamt

# BLIND DATE MIT DEN KAMMERSPIELEN



★ PREMIERE ★

**28.02**  
SA | 20 Uhr



Katharina Heyer &  
Gregor Michael Schober

# DER VIDEOBEWEIS

Eine schwarze Komödie  
von Sébastien Thiéry  
Regie: Gregor Michael Schober

**Was, wenn jemand Sie heimlich beobachtet?  
In Ihrer Küche. Jeden Tag. Seit Monaten. Und was,  
wenn Sie plötzlich zusehen müssten, wie ehrlich –  
oder unehrlich – Ihr eigenes Leben wirklich ist?**

Justine und Jean-Marc sind seit 15 Jahren verheiratet. Alles scheint in bester Ordnung. Doch dann erhalten sie eine mysteriöse E-Mail – mit einem Video, aufgenommen in ihrem eigenen Haus. Die versteckte Kamera enthüllt: nichts bleibt verborgen. Keine Lüge, kein Seitenhieb, kein heimlicher Blick.

Was folgt, ist **ein Abend voller Enthüllungen, Eskalationen und aberwitziger Verwicklungen** – rasant, schonungslos und dabei erschreckend komisch. Sébastien Thiéry, Meister des schwarzen Humors, sezziert das Eheleben mit chirurgischer Präzision – und trifft dabei garantiert auch Ihre Lachmuskeln.

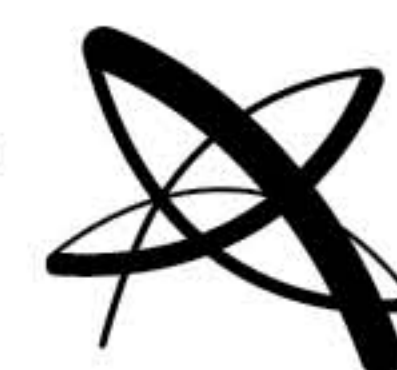
Eine Komödie über Wahrheit, Vertrauen und die kleinen Katastrophen des Alltags.

**Mit feinem Witz, absurden Wendungen und einem Hauch Thriller.** Für alle, die sich fragen: Wie viel Ehrlichkeit ist eigentlich gesund?

„Wenn Sie glauben, alles über Beziehungen zu wissen – warten Sie, bis die Kamera läuft.“ Dann erleben Sie „Der Videobeweis“ – die schonungsloseste Paartherapie seit es Theater gibt!

Schnell sein lohnt sich – diese Vorstellung will keiner verpassen!

gefördert von:



KULTURFONDS  
Frankfurt RheinMain

**01.03**  
SO | 20 Uhr

**06.03**  
FR | 20 Uhr

**07.03**  
SA | 20 Uhr

**08.03**  
SO | 20 Uhr

**13.03**  
FR | 20 Uhr

**14.03**  
SA | 20 Uhr

**15.03**  
SO | 20 Uhr

**16.03**  
MO | 20 Uhr

**17.03**  
DI | 20 Uhr

**20.03**  
FR | 20 Uhr

**21.03**  
SA | 20 Uhr

**22.03**  
SO | 20 Uhr

**27.03**  
FR | 20 Uhr

**28.03**  
SA | 20 Uhr

**29.03**  
SO | 20 Uhr

**29.05**  
FR | 20 Uhr

**30.05**  
SA | 20 Uhr

**31.05**  
SO | 20 Uhr



# 1H22 VOR DEM ENDE

Schwarze Komödie von Matthieu Delaporte  
Aus dem Französischen von Georg Holzer  
Regie: Angelika Hofstetter

**Ein fremder Besuch. Eine falsche Tür.  
Und plötzlich steht alles auf der Kippe.**

Bernhard hat sich entschieden: Heute ist der letzte Tag seines Lebens. Doch gerade als er den finalen Schritt machen will, klopft es an seiner Tür – und alles ändert sich. Der Besucher ist... der Tod. Aber etwas läuft gründlich schief: Der Neuling im „Geschäft des Sterbens“ hat sich im Stockwerk vertan!

Zwischen **absurder Komik** und **tiefgründigen Gesprächen** entspinnt sich eine **unerwartete Begegnung**, die Bernhard zwingt, sein Leben noch einmal zu überdenken. Während der Tod unbeholfen versucht, seinen Fehler zu korrigieren, stellt Bernhard Fragen, die ihn und das Publikum mitten ins Herz treffen.

Ironie der Geschichte: Ausgerechnet der Gast bringt Bernhard wieder in die Spur. Sorgt dafür, dass er ein Stockwerk höher seine bis dahin nur von weitem Angehimelte trifft und so kurz vor Lebensschluss plötzlich Leichtigkeit und Optimismus erlebt.

Was macht das Leben eigentlich lebenswert? Wann ist es Zeit, loszulassen – oder noch einmal neu zu beginnen?

Ein satirisch leichter,  
**wendungsreicher Mix**  
aus schwarzem Humor und  
existenziellen Fragen.

gefördert von:



Hessisches  
Ministerium für  
Wissenschaft  
und Kunst

WIESBADEN  
Kulturamt

**10.04**  
FR | 20 Uhr

**11.04**  
SA | 20 Uhr

**12.04**  
SO | 20 Uhr

**17.04**  
FR | 20 Uhr

**18.04**  
SA | 20 Uhr

**19.04**  
SO | 20 Uhr

**05.06**  
FR | 20 Uhr

**06.06**  
SA | 20 Uhr

**07.06**  
SO | 20 Uhr

Daniela Vassileva  
Markus Kloster &  
Mario Krichbaum





# GEHEIMNISSE (SECRET.S)

Eine raffinierte Komödie

Regie: Caroline Stolz

**Drei Männer. Zwei Zwillingbrüder. Ein Abend.  
Und ganz viele Geheimnisse.**

Eigentlich wollten sie nur Tennis schauen – doch der Fernsehabend wird zur explosiven Beichte. Zuerst taucht Éric auf: nervös, aufgewühlt – mit einem Geständnis, das alles verändert. Kurz darauf erscheint Jérôme, sein Zwillingbruder – ebenfalls mit einer schockierenden Offenbarung.

Dumm nur, dass beide nicht wissen, was der andere dem Gastgeber Fabien anvertraut hat ...

Was als harmloses Treffen beginnt, entgleist in einem **rasant-witzigen Versteckspiel** voller Lügen, Loyalitäten und herrlich absurder Verwechslungen.

Und das Beste: Die beiden Brüder werden von EINEM Schauspieler gespielt – temporeich, pointiert und zum Brüllen komisch!

**Jetzt Tickets sichern – bevor alle Geheimnisse gelüftet sind!**

Wie ein guter Cocktail:  
**bissig, überraschend und mit einem doppelten Dreh.**  
Perfekt für alle, die französischen Esprit, psychologischen Witz und packende Schauspielkunst lieben.

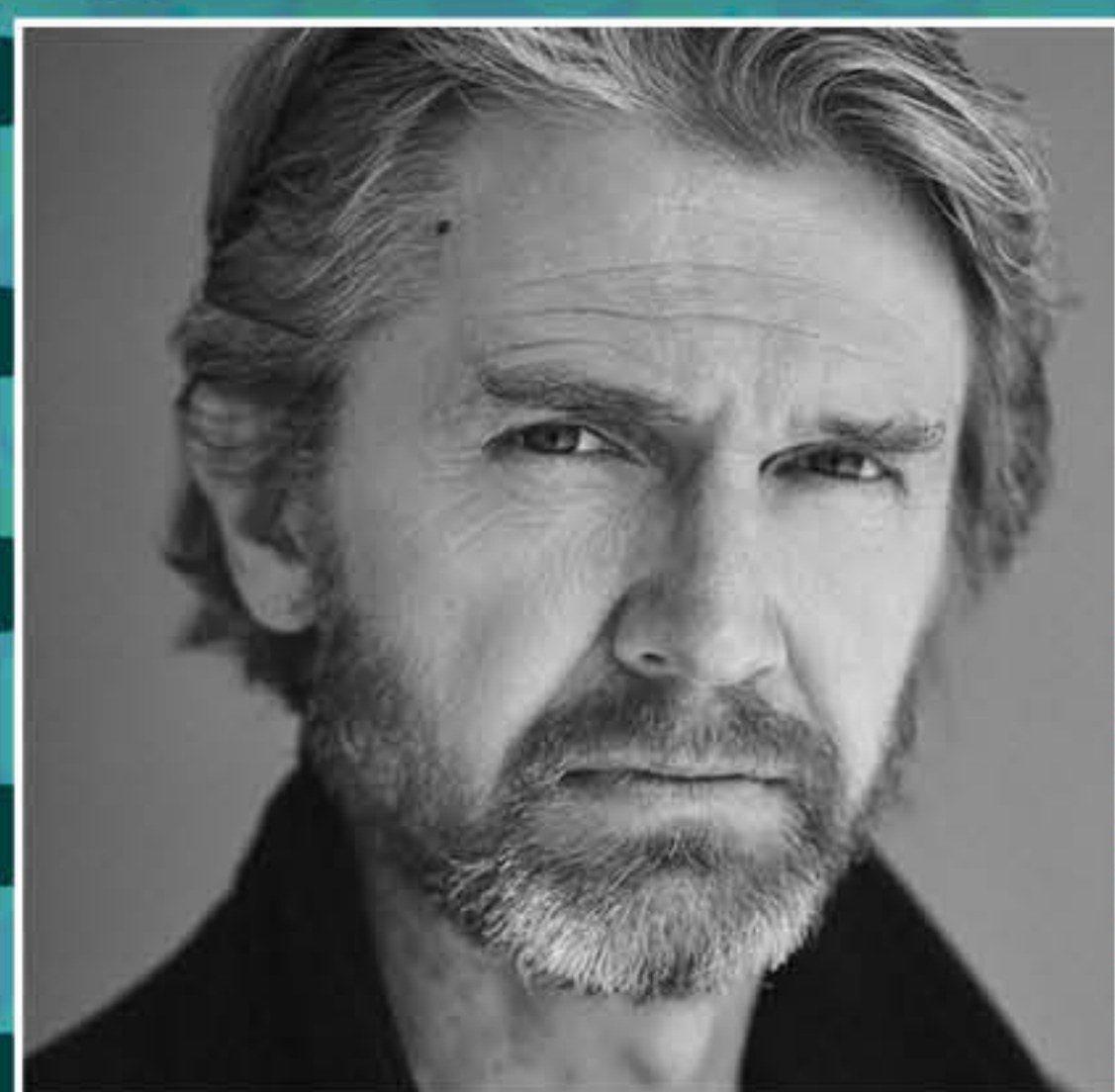
gefördert von:



Hessisches  
Ministerium für  
Wissenschaft  
und Kunst

WIESBADEN

Kulturamt



Thomas Maria Peters  
& Fabian Stromberger

★ PREMIERE ★

**25.04**  
SA | 20 Uhr

**26.04**  
SO | 20 Uhr

**01.05**  
FR | 20 Uhr

**02.05**  
SA | 20 Uhr

**03.05**  
SO | 20 Uhr

**08.05**  
FR | 20 Uhr

**09.05**  
SA | 20 Uhr

**10.05**  
SO | 20 Uhr

**15.05**  
FR | 20 Uhr

**16.05**  
SA | 20 Uhr

**17.05**  
SO | 20 Uhr

**22.05**  
FR | 20 Uhr

**23.05**  
SA | 20 Uhr

**24.05**  
SO | 20 Uhr

**12.06**  
FR | 20 Uhr

**13.06**  
SA | 20 Uhr

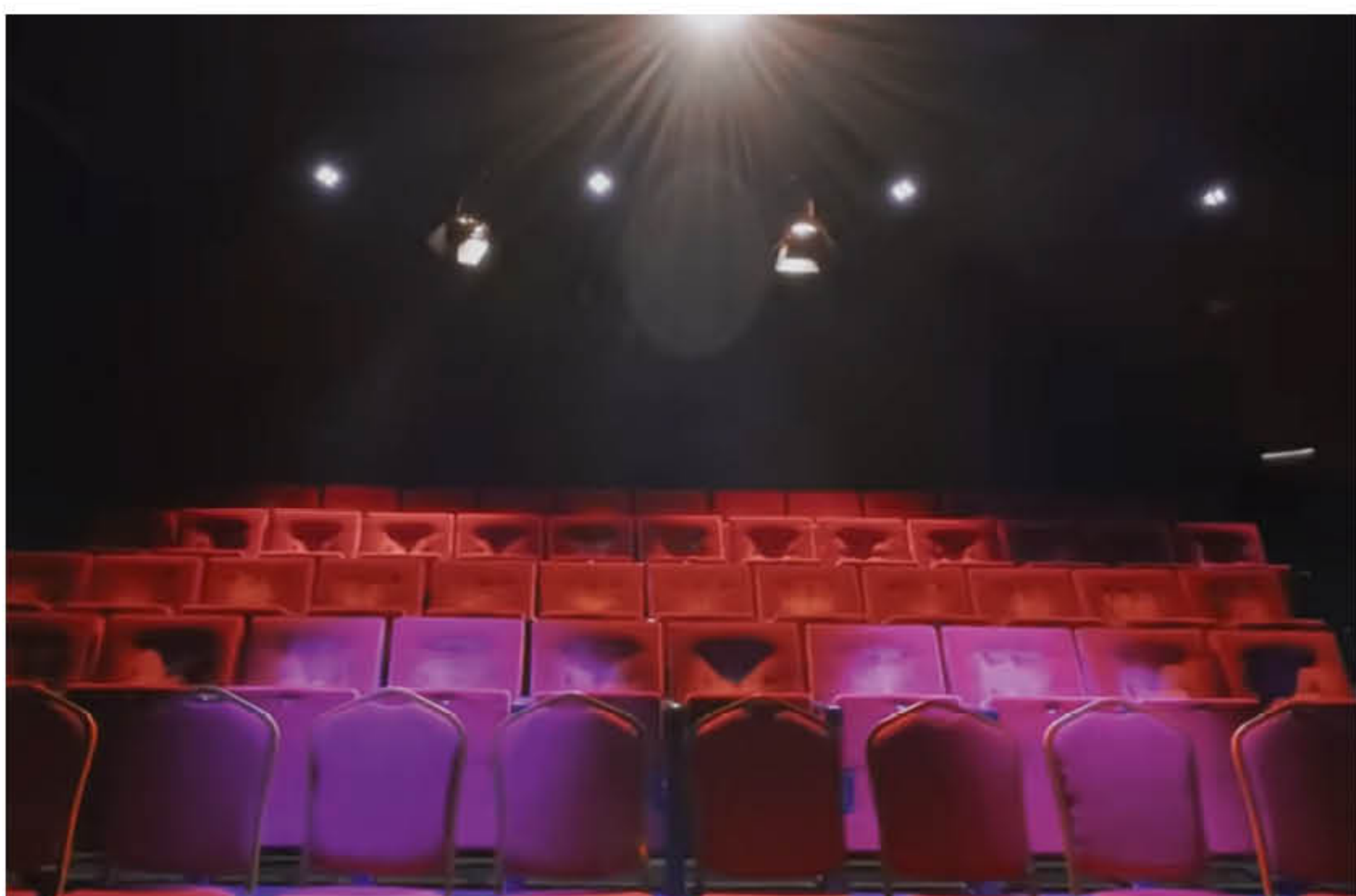
**14.06**  
SO | 20 Uhr



# IHRE EVENTLOCATION IM HERZEN DER STADT

Mit unseren wunderschönen  
Räumlichkeiten im neogotischen Stil bieten wir  
ein außergewöhnliches Ambiente für:

**DREHARBEITEN**  
**CASTINGS & VORSPRECHEN**  
**FIRMENPRÄSENTATIONEN**  
**FOTOSHOOTINGS**  
**BUCHPRÄSENTATIONEN**  
**FIRMENFEIERN**



Ob mit oder ohne Programmgestaltung  
oder nur mit technischer Betreuung –  
wir erarbeiten gerne mit Ihnen  
gemeinsam ein entsprechendes  
**maßgeschneidertes Konzept**  
ganz nach Ihren Wünschen und Bedürfnissen.

Bezüglich der Preise sowie  
Grundriss und Größe der mietbaren  
Räume sprechen Sie uns einfach an.

*Ihre Kammerspiele Wiesbaden*

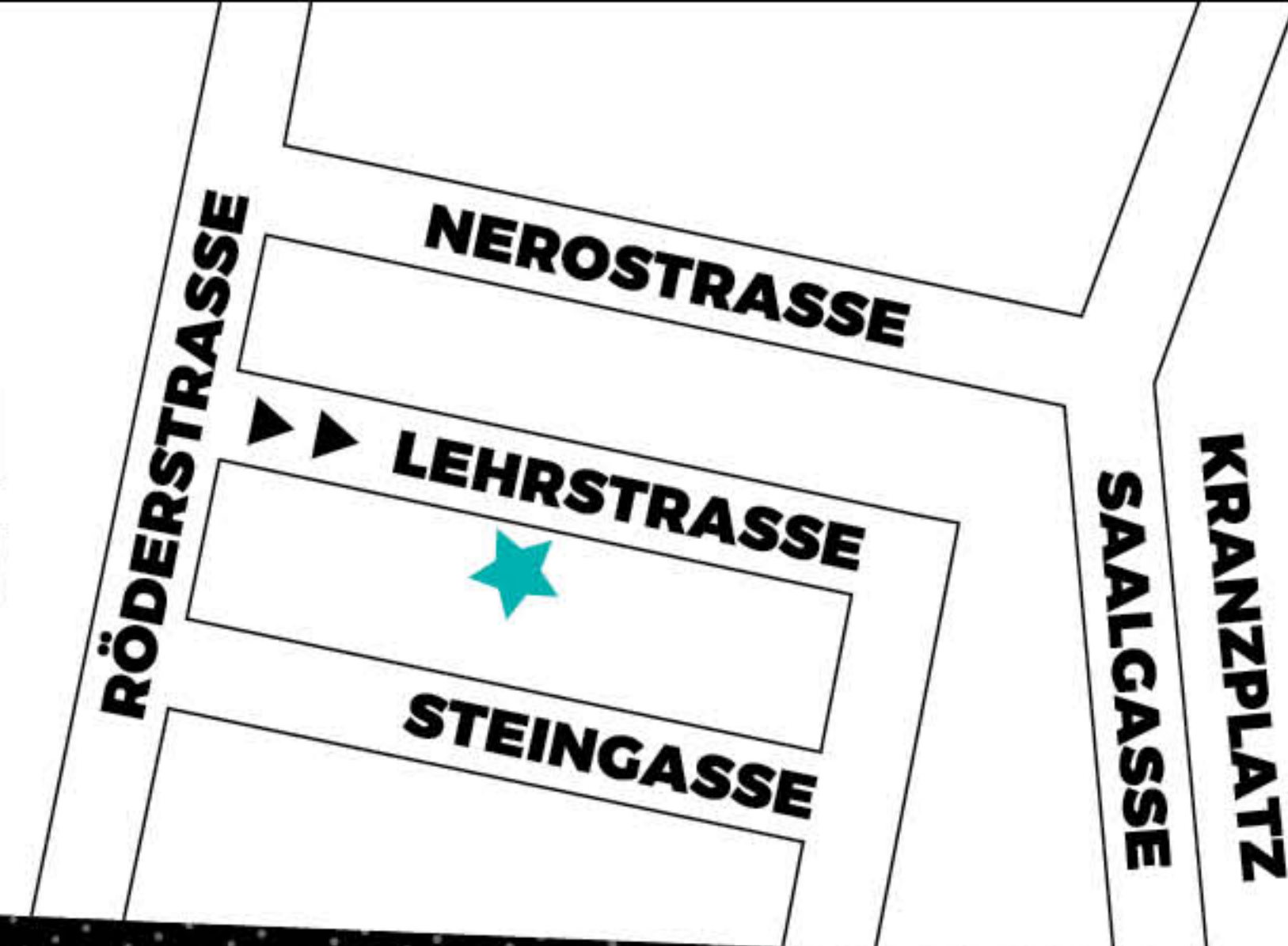
**EVENT GEPLANT?**  
**WIR BERATEN SIE GERNE!**

Telefon 0611 98827340  
[info@kammerspiele-wiesbaden.de](mailto:info@kammerspiele-wiesbaden.de)



# VORSCHAU

## HIER FINDEN SIE UNS!



## DIE EINLADUNG

Französische Komödie von Hadrien Raccah

★ PREMIERE ★

**03.10**

SA | 20 Uhr



INFOS & TERMINE

## THEATER Kammerspiele WIESBADEN

An der Bergkirche (im Nebengebäude)  
Lehrstraße 6 | 65183 Wiesbaden  
Telefon 0611 98827340  
[info@kammerspiele-wiesbaden.de](mailto:info@kammerspiele-wiesbaden.de)

Aktuelle Infos finden Sie auf der Website sowie unseren  
Social Media Kanälen – schauen Sie doch mal rein!

★ [www.kammerspiele-wiesbaden.de](http://www.kammerspiele-wiesbaden.de) ★

Facebook | Instagram



### Impressum

Verein zur Förderung der Kammerspiele Wiesbaden e.V.  
An der Bergkirche | Lehrstraße 6 | 65183 Wiesbaden

Kontakt: Gregor Michael Schober | [info@kammerspiele-wiesbaden.de](mailto:info@kammerspiele-wiesbaden.de)

Fotos: Christof Mattes, Niklas Vogt (Portrait Katharina Heyer), Daniel Dornhoefer  
(Portrait Stephan Müller) | Design: Kristina Otersen, [hello@kristinaotersen.work](mailto:hello@kristinaotersen.work)

| Stand: 14. Januar 2026

gefördert von: Institutionelle Förderung durch  
den Magistrat der Hessischen  
Landeshauptstadt Wiesbaden.

HESSEN



Hessisches  
Ministerium für  
Wissenschaft  
und Kunst

WIESBADEN  
Kulturamt

WIESBADEN



**Mit meinem Hörakustiker –  
Zurück ins Rampenlicht der  
großen Bühne!**



**FÜR DAS PERFEKTE THEATERERLEBNIS**

**HÖRGERÄTE**  
**BONSEL**   
*meine Hörhelden*

65189 Wiesbaden  
Langenbeckplatz 3  
Telefon: 0611/ 36 05 990  
wiesbaden@bonsel.de



**Unsere Öffnungszeiten  
für Sie:**

Mo, Di, Do, Fr: von 9:00 - 13:00 Uhr  
und 14:00 - 18:00 Uhr  
Mi: von 9:00 - 13:00 Uhr

**UNSERE MISSION:**

**DAS GROSSE THEATER WIEDER HÖRBAR MACHEN**

JEDER DIALOG, JEDES INSTRUMENT, JEDER APPLAUS.